

ACTIVIDADES SUGERIDAS IA Y LITERATURA



Estas actividades fueron elaboradas por **Julio César Mateus** y **Diego Vásquez** luego de una iteración con **ChatGPT**. Están inspiradas en la conversación con **José Carlos Yrigoyen**, publicada en Educared, que puede leer aquí:



ACTIVIDAD 1: “MAPA DE PENSAMIENTO” – DISTINGUIR IDEAS PROPIAS DE IDEAS ASISTIDAS



Objetivo:

Fortalecer el pensamiento crítico al motivar a los estudiantes a identificar y reflexionar sobre qué partes de un texto o trabajo provienen de su razonamiento y cuáles han sido asistidas por IA u otras fuentes.



Desarrollo:

1. El docente propone un tema para desarrollar un breve texto creativo (puede ser un poema o un cuento corto).
2. Los estudiantes pueden usar IA para tareas específicas como corrección ortográfica y sugerencias de estructura. La IA debe proporcionar las correcciones que haga y explicar en qué falló y en qué puede mejorar el alumno.
3. Al entregar el texto, deben incluir un mapa de proceso, indicando:

- ▶ **Qué partes fueron generadas o asistidas por IA.**
- ▶ **Qué partes son totalmente propias.**
- ▶ **Qué decisiones tomaron para aceptar o modificar las sugerencias.**



UN PROGRAMA DE:





Cierre:

Se discute colectivamente: ¿en qué momento sentí que la IA era útil? ¿en qué momento sentí que estaba sustituyendo mi pensamiento?

ACTIVIDAD 2: “LA VERGÜENZA COMO BRÚJULA” – ÉTICA Y RESPONSABILIDAD DE LA AUTORÍA



Objetivo:

Trabajar la dimensión ética de la autoría y el vínculo emocional con el propio trabajo.



Desarrollo:

1. A partir de un caso simulado (por ejemplo: un alumno entrega un ensayo que no ha hecho él), el grupo discute qué ocurre cuando alguien no sabe lo que ha escrito.
2. Se abre una conversación sobre el vínculo emocional con el trabajo propio: ¿alguna vez sentiste vergüenza por algo que entregaste? ¿orgullo? ¿por qué?
3. Luego, se les pide escribir un texto corto que solo pueda ser escrito por ellos: por ejemplo, “algo que aprendí equivocándome”, o “una pregunta que me ha perseguido”. No importa la forma ni la calidad, solo que no pueda ser escrito por otra persona ni por IA.



Cierre:

El docente refuerza que crear no es solo producir, sino comprometerse con lo que uno dice y siente, recuperando la preocupación por el pensamiento crítico y la autoestima intelectual.

***Comprometidos
con la educación.***

UN PROGRAMA DE:

