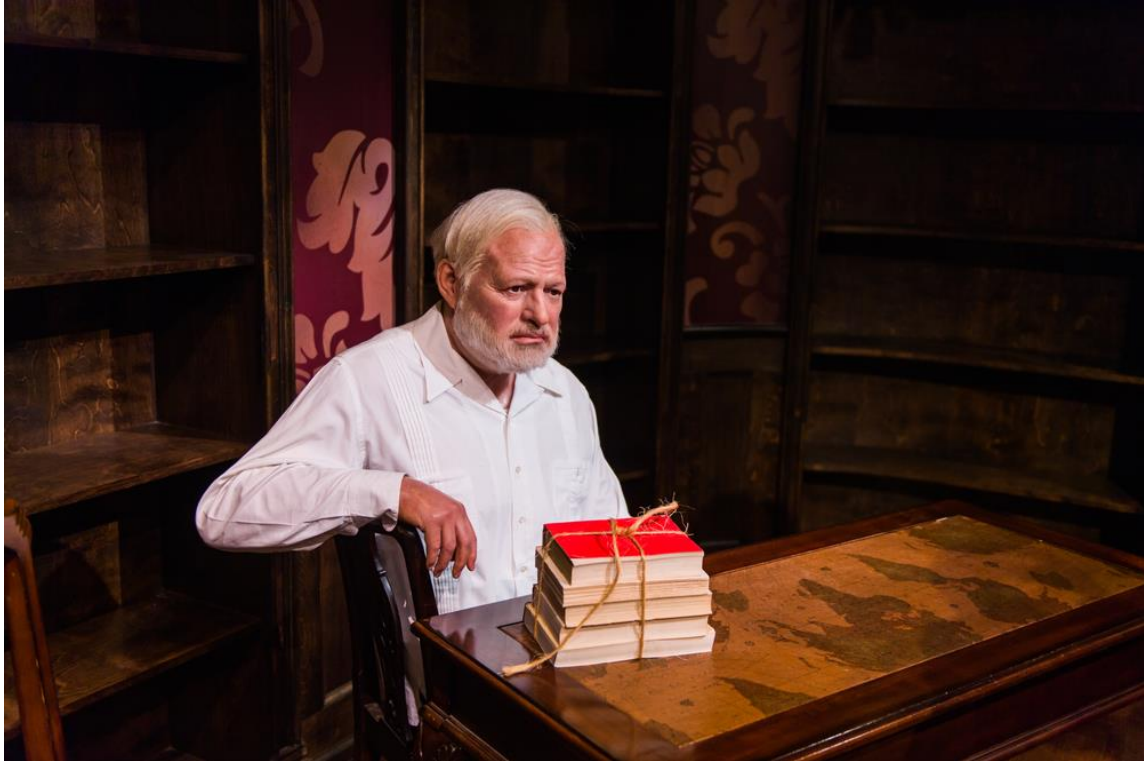


## VIVIR DEL CUENTO



*En la narrativa literaria, su versión larga –la novela– suele tener mayor prestigio social, pero eso no es más que un prejuicio. La narrativa breve, el cuento, tiene su propio encanto y grandeza. Y la verdad es que, si nos atenemos al testimonio de sus grandes autores, puede costar tanto o más trabajo que escribir una novela. Aquí les presentamos a algunos de los maestros del género.*

### **Ivan Turguéniev (1818-1883)**

“Los cuentos de Turguéniev son de una belleza inquietante; tomados en conjunto, están entre las mejores respuestas que conozco a la pregunta de por qué leer”, escribe el crítico literario Harold Bloom en el libro CÓMO LEER Y POR QUÉ. Dos cuentos clave: PRADO DE BEZIN y KASIAN, EL DE LAS TIERRAS BELLAS.

[www.fundaciontelefonica.com.pe](http://www.fundaciontelefonica.com.pe)

[f /fundaciontelefonica](https://www.facebook.com/fundaciontelefonica) [t @fundaciontefpe](https://twitter.com/fundaciontefpe)

[y /fundaciontelefonica](https://www.youtube.com/channel/UC...) [i @fundaciontelefonica](https://www.instagram.com/fundaciontelefonica)

### **Guy de Maupassant (1850-1893)**

Los relatos de este escritor francés destacan por la descripción de anécdotas, con sutileza y humor, revelan determinadas costumbres de su época. Su prosa es accesible y te engancha. “Uno recibiría mucho de lo que da su voz narrativa”, explica Harold Bloom. ¿Qué leer? EL HORLA, LA SEÑORITA PERLA.

### **Anton Chéjov (1860-1904)**

Es uno de los grandes cuentistas de literatura de todos los tiempos. Algunos se refieren a él como “genio de la brevedad”. Escribió por los menos 600 cuentos, además de obras de teatro y algunos ensayos. ¿Por dónde empezar? LA DAMA DEL PERRITO, EL BESO.

### **Ernest Hemingway (1899-1961)**

Ganador del Premio Nobel de Literatura en 1954, Hemingway no solo destacó en la novela, sino también en los cuentos cortos. Para Bloom, es el “maestro del cuento norteamericano”.

### **Julio Cortázar (1914-1984)**

Uno de los escritores latinoamericanos más creativos e innovadores del siglo XX. Sus juegos de palabras, personajes de fantasía y su fino sentido del humor son elementos que enganchan muy bien con los jóvenes. Leer: LA SEÑORITA CORA, LA FOTO SALIÓ MOVIDA, EL PERSEGUIDOR.

### **Jorge Luis Borges (1899, 1986)**

Borges nunca escribió una novela. Lo suyo fue el ensayo, la poesía y, sobre todo, el cuento. Sus temas siempre abordan el misterio y la fantasía, pues describe lugares que no existen, objetos que desafían toda lógica, habilidades sobrehumanas, todo ello con una seguridad tal que te hace creer que todo es cierto. ¿Por dónde empezar a leer a Borges? EL ALEPH, FUNES EL MEMORIOSO, TOLON, UQBAR, ORBIS TERTIUS.

### **Gabriel García Márquez (1927-2014)**

El colombiano, Premio Nobel de Literatura 1982, sumo moverse con destreza tanto en novela como en cuento. De hecho, se celebra más su faceta como novelista –CIEN AÑOS DE SOLEDAD, EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL CÓLERA–, pero tiene cuentos donde también imprime su particular forma de hacer realismo mágico, como en EL AHOGADO MÁS BELLO DEL MUNDO, ALGO MUY GRAVE VA A SUCEDER EN ESTE PUEBLO o LA LUZ ES COMO EL AGUA.

### **Julio Ramón Ribeyro (1929-1994)**

Representante de la Generación del 50, el escritor limeño brilló en los textos breves, como bien demuestra en libros como Prosas Apátridas o La Tentación del Fracaso. Sus cuentos, que suelen ser realistas y cargados de un tono melancólico e irónico, lo han convertido en un referente del género. ¿Qué leer? LOS GALLINAZOS SIN PLUMAS, ALIENACIÓN, LA INSIGNIA.

### **APRENDE MÁS**

1. Chéjov, genio de la brevedad  
<http://unesdoc.unesco.org/images/0006/000645/064515so.pdf>
2. 10 cuentos de Guy de Maupassant  
<http://lecturasindispensables.blogspot.pe/2013/01/10-cuentos-de-guy-de-maupassant.html>
3. Razones para leer a Borges hoy y 10 cuentos imprescindibles  
<http://udep.edu.pe/hoy/2014/razones-para-leer-a-borges-y-seis-cuentos-imprescindibles/>
4. 27 cuentos de Gabriel García Márquez  
<http://guialiteraria.blogspot.pe/2013/08/cuentos-gabriel-garcia-marquez-online.html>