

## ENTRE EL CIELO Y EL INFIERNO



*Escrita en el siglo XIV, esta obra clásica ha ejercido una influencia notable no solo en la literatura, sino también en campos en la pintura, el cine, la música y hasta los videojuegos.*

LA DIVINA COMEDIA es una aventura fantástica escrita por Dante Alighieri (Florencia, 1265-1321). No es precisamente una novela, sino un poema alegórico exuberante y extenso cargado de descripciones –como los nueve círculos del Infierno–, simbolismos –sobre todo de tradiciones cristianas y grecolatinas– y personajes históricos y mitológicos (Aquiles, Sócrates, Mahoma, Cleopatra, Lucifer, entre otros).

[www.fundaciontelefonica.com.pe](http://www.fundaciontelefonica.com.pe)

[/fundaciontelefonica](https://www.facebook.com/fundaciontelefonica) [@fundaciontefpe](https://www.instagram.com/fundaciontelefonica)

[/fundaciontelefonica](https://www.youtube.com/channel/UC...) [@fundaciontelefonica](https://www.instagram.com/fundaciontelefonica)

### **Fuente eterna de inspiración**

La visión de Dante ha servido de inspiración para diversos productos culturales desde entonces. En el Renacimiento, por ejemplo, el pintor Sandro Botticelli (1445-1510) creó una de las más poderosas imágenes basadas en el libro de Dante: MAPA DEL INFIERNO. Una obra visualmente cruda y muy detallada que reúne a todos los infortunados personajes que pagan sus penas en dicho recinto.

Por su parte, las ilustraciones más famosas corresponden a Gustave Doré, artista francés que realizó unos grabados impresionantes de escenas clave de la obra. Asimismo, con motivo del aniversario 700 del nacimiento de Dante, el Gobierno italiano encargó al artista español Salvador Dalí que realizara ilustraciones de LA DIVINA COMEDIA. Dalí, a lo largo de cinco años, produjo más de 100 piezas hechas con acuarelas, con su distintivo toque surrealista.

Un clásico, sin duda, es LA NAVE DE SATÁN (1935), de Harry Lachman, donde un emprendedor se propone que un barco ofrezca atracciones basadas en LA DIVINA COMEDIA. Asimismo, se hace paralelo entre la vida de Jim Carter, el protagonista, y el recorrido de Dante en la obra literaria.

En la película SE7EN (1995), de David Fincher, un asesino comete crímenes basados en los siete pecados capitales. El detective Sommerset, como parte de la investigación para atrapar al criminal, lee LA DIVINA COMEDIA.

La película NOTRE MUSIQUE (2004), del francés Jean-Luc Godard, toma como referencia los tres capítulos de la obra de Dante para dividir su filme que, por cierto, aborda el tema de la guerra: Infierno, Purgatorio y Cielo.

DANTE'S INFERNO (2010) es un videojuego que adapta la parte del Infierno de LA DIVINA COMEDIA, de modo que el argumento se resume así: Dante es un caballero templario que tiene que viajar al Infierno y atravesar sus nueve círculos para recuperar a su novia Beatriz.

La novela INFERNO (2013), de Dan Brown, no solo debe su título a la obra de Dante, sino también a detalles simbólicos dentro de la misma. De hecho, el MAPA DEL INFIERNO, de Botticelli, es un elemento clave, así como la máscara mortuoria de Dante y determinados aspectos de los castigos mencionados en LA DIVINA COMEDIA.

Lo cierto es que Dante ha sido tomado como referencia en muchos otros productos culturales: en la ópera FRANCESCA DA RIMINI (1906), de Rachmaninoff, es uno de los personajes importantes; una banda de rock irlandesa se llama The Divine Comedy; y una obra de teatro italiana de danza aérea se tituló TRILOGÍA DIVINA COMEDIA. ¡Hay hasta un manga japonés! Esa es la eternidad a que acceden el gran arte y la gran literatura.

#### APRENDE MÁS

1. La influencia de Dante en la literatura española  
<http://bit.ly/2m8LdIA>
2. Mapa del Infierno, Sandro Botticelli  
[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/3e/Sandro\\_Botticelli\\_-\\_La\\_Carte\\_de\\_l%27Enfer.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/3e/Sandro_Botticelli_-_La_Carte_de_l%27Enfer.jpg)
3. Acuarelas de Dalí  
<http://pilarmode.com/una-visualizacion-de-la-divina-comedia-de-dante-por-salvador-dali/>
4. La Divina Comedia adaptada al manga  
<http://www.eluniversal.com/arte-y-entretenimiento/cultura/111025/la-divina-comedia-de-dante-alighieri-se-pasa-al-comic-manga>