

SUPERHÉROES CON ÉTICA



¿Por qué Batman no mata al Guasón? ¿Quién obliga al millonario Tony Stark a ponerse el traje de Iron Man y arriesgar su vida cada noche? ¿Por qué un puñado de rebeldes sin poderes se enfrentaría al maligno Darth Vader?

Los héroes fascinan no solo por su destreza a la hora de pelear y vencer villanos por doquier, sino por las razones éticas que sustentan esos actos. Nadie los obliga a ser lo que son. Hacer el bien, más allá de los límites convencionales, es una vocación.

www.fundaciontelefonica.com.pe

[f /fundaciontelefonica](https://www.facebook.com/fundaciontelefonica) [t @fundaciontefpe](https://twitter.com/fundaciontefpe)

[y /fundaciontelefonica](https://www.youtube.com/channel/UC...) [i @fundaciontelefonica](https://www.instagram.com/fundaciontelefonica)

Bruce Wayne, por ejemplo, es un multimillonario que perdió a sus padres cuando era niño. Influenciado por el espíritu justo y generoso de su padre, Bruce se convierte en Batman para pelear contra los criminales de Ciudad Gótica.

Hay, claro que sí, un componente de revancha en las motivaciones de Bruce, pero como se observa en la película *BATMAN BEGINS* (2005), el héroe procesa la sed de venganza y la transforma más bien en compromiso social: quiere vencer a los malos para que los demás no sufran como él.

En esta saga fílmica, el director Christopher Nolan deja muy claros los parámetros de Batman y sus enemigos. El Guasón que aparece en *THE DARK THE KNIGHT* (2008) es claramente un nihilista, es decir, alguien que niega todo principio vinculado al poder, la sociedad, la religión, en fin. Este Guasón hace lo que se da la gana, mientras que Batman lucha por atraparlo. Sin matarlo, pues quitar la vida a otro ser humano no es parte del código moral del ‘murciélago’. ¿No sería más fácil si Batman matara al Guasón? Total, razones tiene para hacerlo: el Guasón atormenta a la ciudad con actos de terrorismo, ha matado a la exnovia de Bruce y, en los comics, ¡ha matado a Robin, el fiel escudero de Batman! Pero no. No quiere ser un criminal como los que atrapa cada noche, como el Guasón, como el asesino que mató a sus padres.

Superman, uno de los personajes de la cultura pop más famosos, también actúa según un código férreo. En su ética personal destaca un valor en particular: el altruismo. Está dispuesto a dar su vida por los demás. Es capaz de luchar contra cualquier amenaza, ya sea terrícola o alienígena, con tal de mantener a salvo a la humanidad.

Se dice que uno de los creadores de Superman, el escritor Jerry Siegel, sufrió un trauma cuando tenía 17 años: un ladrón asesinó a su padre. La ética de Superman, el héroe que llega justo a tiempo para detener un avión en picada o evitar un asalto, habría tenido como inspiración ese hecho dramático.

Tony Stark, por su parte, es un vanidoso, excéntrico y magnate que lidera una compañía dedicada al desarrollo de armamento de guerra. Una experiencia en un campo de batalla –es herido con municiones de su propia firma y tomado como prisionero– le hizo cambiar el rumbo de su vida: la empresa se dedicaría a desarrollar energía limpia y destinar más dinero a causas benéficas, mientras que él se convertiría en Iron Man cuando no esté en traje y corbata.

¿Por qué no disfrutar sus millones? ¿Por qué no vivir una vida lejos del peligro? Pues por su código ético, que fue configurado por su accidente y, como se explica mejor en los comics, la personalidad visionaria y bondadosa de su padre, Howard Stark. Para Tony, era un ejemplo a seguir.

Finalmente, un caso más reciente: ROGUE ONE: A STAR WARS STORY (2016). En esta película, un grupo de rebeldes planea robar los planos de un arma de destrucción masiva construida por el imperio opresor, encarnado en el villano Darth Vader. Estos héroes se embarcan en una misión suicida y todo por un objetivo: devolver la libertad a los habitantes de la galaxia. A costa de sus propias vidas. Y lo hacen porque quieren, porque sus experiencias han moldeado esa personalidad generosa.

APRENDE MÁS

1. La justicia y moral del superhéroe
<http://www.itesm.mx/wps/wcm/connect/snc/portal+informativo/opinion+y+analisis/firmas/dr.+pablo+ayala+enriquez/oppabloayala16oct16>
2. *Superman, Spiderman y Batman, tres superhéroes, tres modalidades de ciudadano*
<http://www.elmostrador.cl/cultura/2014/08/26/superman-spiderman-y-batman-tres-superheroes-tres-modalidades-de-ciudadano/>

3. Daredevil, ética y estética
<http://www.comicsenserie.com/daredevil-etica-y-estetica/>
4. La ética de Batman y el Capitán América
<http://aletheia50.webnode.cl/products/la-etica-de-batman-y-el-capitan-america/>
5. LOS SUPERHÉROES Y LA FILOSOFÍA, de Tom y Matt Morris (libro completo)
<https://issuu.com/whatelss/docs/lossuperhroesyafilosofiatom-morris>

Telefonica

FUNDACIÓN