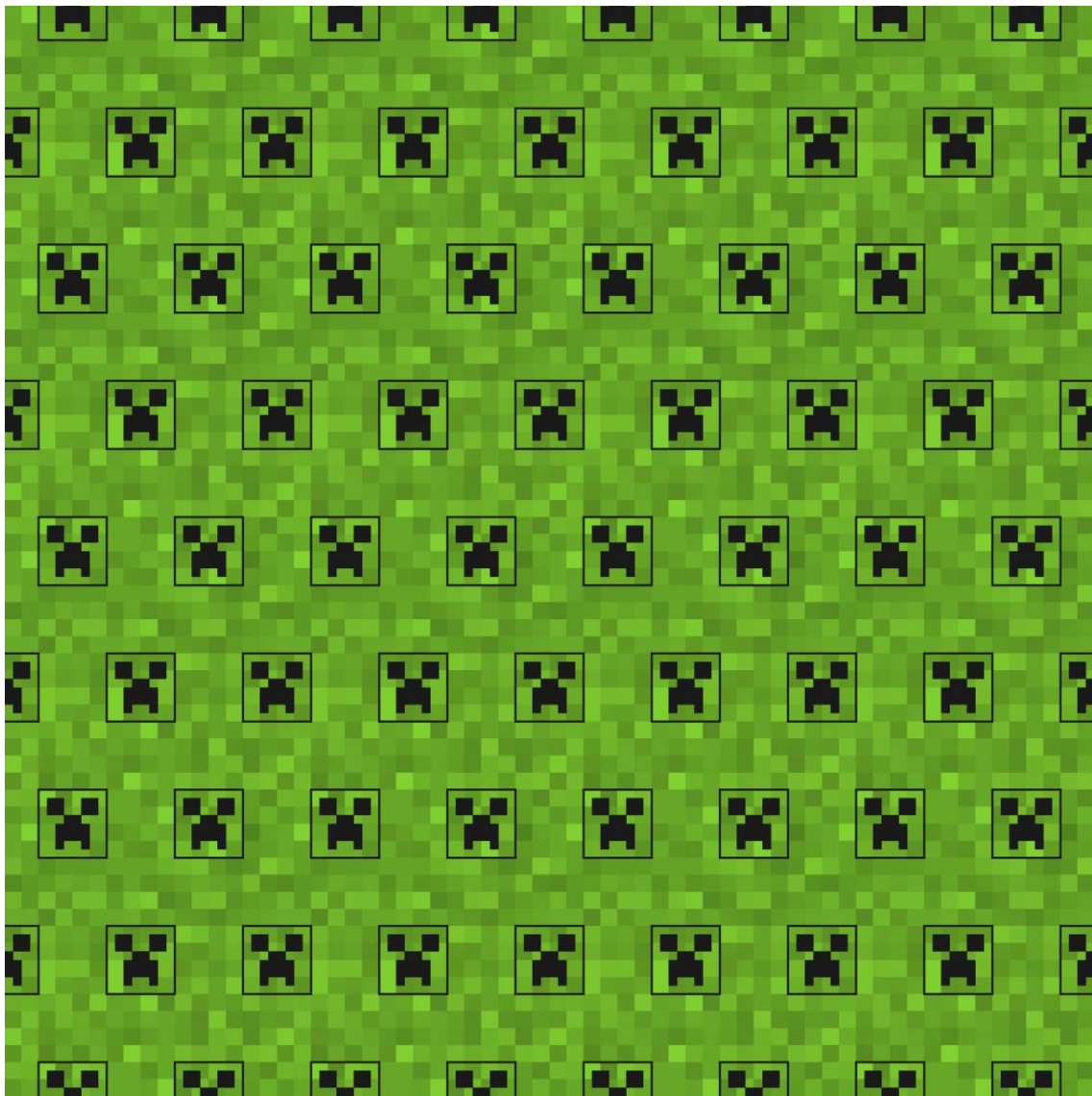


GENERACIÓN MINECRAFT



Es el videojuego más vendido de la historia, tiene más de cien millones de usuarios registrados y tiene una exitosa versión educativa. Conoce la historia de este fenómeno que ha redefinido las posibilidades de los videojuegos.

En Minecraft se puede hacer de todo. Se trata de un juego tipo *sandbox*, donde el usuario debe construir su propio mundo desde cero.

www.fundaciontelefonica.com.pe

[f /fundaciontelefonica](https://www.facebook.com/fundaciontelefonica) [t @fundaciontefpe](https://twitter.com/fundaciontefpe)

[y /fundaciontelefonica](https://www.youtube.com/channel/UC...) [i @fundaciontelefonica](https://www.instagram.com/fundaciontelefonica)

Puede jugar a solas o con compañeros, puede dedicarse a recoger materiales un día entero y entregarse a la construcción de un fuerte o castillo la jornada siguiente. Cada quien establece sus retos y puede crear objetos o personajes (modificaciones o ‘mods’) que luego publica en internet y comparte con otros usuarios.

En este videojuego no hay niveles que superar ni un monstruo colosal que vencer al final. Es, en realidad, un mundo virtual donde cada jugador crea sus propias tramas y retos. No hay un argumento preestablecido, no hay un relato. Lo importante es sobrevivir.

Estilo contracorriente

A diferencia de los videojuegos actuales que aspiran a conseguir gráficas cada vez más realistas, Minecraft tiene un aspecto rudimentario: parece un juego de DOS de los noventa, hecho básicamente a punta de píxeles. Es, en cierta forma, el clásico juego de Lego llevado a la computadora.

Por otro lado, hay muchas formas de jugar. En el perfil *Supervivencia* hay que ingeniárselas para sobrevivir a un mundo hostil, como crear refugios para protegernos de los animales salvajes de la noche. En el perfil *Creativo* se pueden generar mundos propios con recursos ilimitados, mientras que en el perfil *Aventura* es posible usar mapas, ‘mods’ o desafíos diseñados por otros jugadores que comparten en la web.

El modelo de uso de Minecraft es de comunidad, pues su evolución y adaptaciones dependen en su mayoría del rumbo definido por los usuarios. Hay quienes han creado mapas basándose en el mundo de Los Simpsons, otros que están creando en conjunto villas con palacios inmensos descritos, por ejemplo, en los libros de la saga Juego de Tronos.

Incluso hay youtubers que crean tramas basadas en juegos de Minecraft y las suben a la red a modo de teleseries (por ejemplo, los usuarios WillyRex o Vegetta777).

En el año 2016 se publicó una versión educativa llamada *MINECRAFT: EDUCATION EDITION*, donde los jugadores pueden acceder a mundos basados en las Pirámides de Giza, las Siete maravillas del Mundo Antiguo, entornos enmarcados en la Segunda Guerra Mundial, mundos con retos de ingeniería eléctrica y puertas lógicas, entre otros. Es muy útil porque brinda conocimientos a los alumnos y, además, les enseña a trabajar en equipo en las aulas. ¿Te animas a descargarlo?

APRENDE MÁS

1. Minecraft en la educación
[http://minecraft-es.gamepedia.com/Minecraft en la educaci%C3%B3n](http://minecraft-es.gamepedia.com/Minecraft_en_la_educaci%C3%B3n)
2. Minecraft Education Edition
<https://minecraft-education-edition.softonic.com/>
3. El fenómeno Minecraft
<http://es.ign.com/minecraft-xbox-360/70901/feature/por-que-nos-gusta-minecraft>
4. Cómo jugar Minecraft
<http://es.wikihow.com/jugar-Minecraft>