

La Fuerza de los Mitos



Es natural afirmar que el mundo de la saga fílmica Star Wars es la mitología de nuestros tiempos. Sin embargo, ¿conoces conexiones que tiene con los mitos del mundo antiguo?

Star Wars, conocida también como Guerra de las Galaxias, es probablemente la saga fílmica más importante de la cultura popular. Con siete películas en su haber, así como innumerables comics, novelas, videojuegos, figuras de acción, clubes de fans, en fin, es un producto que renueva su vitalidad en cada generación.

¿En dónde radica su éxito? A simple vista, Star Wars es una historia de héroes y villanos en el espacio, combates de naves y luchas de espadas láser.

www.fundaciontelefonica.com.pe

[f /fundaciontelefonica](https://www.facebook.com/fundaciontelefonica) [t @fundaciontefpe](https://twitter.com/fundaciontefpe)

[y /fundaciontelefonica](https://www.youtube.com/channel/UC...) [i @fundaciontelefonica](https://www.instagram.com/fundaciontelefonica)

Sin embargo, la construcción de este mundo salido de la imaginación del director estadounidense George Lucas se nutre de elementos extraídos de diversas áreas, tales como el cine (las películas de samuráis de Akira Kurosawa o los westerns), la historia del siglo XX (la estética militar de los nazis) o la ciencia ficción norteamericana (Flash Gordon).

Mitos que no mueren

Pero el componente más interesante de Star Wars radica en el “camino del héroe”, concepto ampliamente tratado por el mitólogo Joseph Campbell en su libro *EL HÉROE DE LAS MIL CARAS* (1949). Campbell detectó un patrón narrativo común en los principales mitos heroicos de diversas culturas, el cual se compone de tres grandes momentos *Salida*: el héroe, que vive en un mundo ordinario, recibe una llamada para iniciar una aventura extraordinaria. *Inicio*: el héroe adquiere conocimientos y destrezas para enfrentar un gran desafío. *Retorno*: tras vencer el reto, el héroe emprende un accidentado viaje de regreso a su tierra.

Ese “camino del héroe”, también llamado monomito, es aplicable a la vida de personajes como Prometeo, Hércules, Buda Gautama, Osiris, Moisés e incluso Jesús de Nazaret. George Lucas ha señalado que la influencia de Campbell fue clave a la hora de crear el mundo de Star Wars. De hecho, en el documental *STAR WARS: EL LEGADO REVELADO* (2007) se menciona que este director de cine fue “el mejor alumno de Campbell”.

Fuerza interior

La idea se aprecia, definitivamente, en el personaje de Luke Skywalker, quien al comienzo de la saga es un joven agricultor de un planeta olvidado que, por obra del destino, es llamado a luchar contra un villano poderoso, Darth Vader. Luke, además, experimenta la iniciación en el conocimiento de La Fuerza –el componente místico y espiritual del mundo Star Wars– y también en la filosofía de los caballeros jedi, orden de guerreros casi extintos que en otros tiempos fueron gloriosos. Luke, finalmente, se convierte en un poderoso Jedi, vence a Darth Vader y restablece el orden en la galaxia.

El bien vence al mal. Es por ello que Star Wars ha sido y será muy bien recibido por millones de personas en todo el mundo: es un mito. Un mito moderno, cierto, pero de naturaleza universal y milenaria: arquetipos con los que todos estamos familiarizados, consciente o inconscientemente.

APRENDE MÁS

1. Documental Star Wars: el legado revelado
https://www.youtube.com/watch?v=BUp4mlH_rVk
2. Las influencias secretas de Star Wars
http://www.abc.es/cultura/cine/abci-influencias-secretas-star-wars-201512121946_noticia.html
3. El camino del héroe y su relación con el cine
<http://filmstutute.com/joseph-campbell/>
4. El héroe de las mil caras, de Joseph Campbell (libro completo en pdf)
<https://es.scribd.com/doc/205732001/Campbell-Joseph-El-heroe-de-las-mil-caras-pdf>

FUNDACIÓN