

¿Qué, cómo y para qué evaluamos?

Jessica Tapia y Liriana Velasco
Proyecto CREER /GRADE
Setiembre, 2020



¿Cuál es la propuesta de evaluación formativa en el Currículo Nacional?



- Lineamientos más claros sobre qué significa evaluar formativamente y cómo implementar la evaluación formativa en el aula.
- La evaluación debe ser usada en la práctica como estrategia de recolección de información para ***orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje*** para la ***mejora*** de los aprendizajes del ***conjunto*** de estudiantes, considerando que estos tienen ***diferentes niveles de desarrollo*** de las competencias.
- La evaluación no es algo que suceda «siempre al final» de los procesos de enseñanza/aprendizaje; por el contrario, se debe integrar a estos procesos y formar parte de la planificación de la enseñanza

- Este propósito va acompañado de un cambio en el tipo de aprendizaje que se debe evaluar: competencias.
- Un aprendizaje orientado al desarrollo del pensamiento crítico y hacia la transferencia de los aprendizajes logrados en la escuela a contextos reales.
- Un aprendizaje que posibilite el manejo productivo de la información y no la mera memorización y reproducción acrítica de información entregada por el profesor o leída en los textos escolares.

- Se comunican estándares de aprendizaje a través de descripciones del progreso típico de cada competencia en niveles de creciente complejidad. Se proponen como un referente para la evaluación de los aprendizajes, tanto a nivel de sistema como de aula.
- Énfasis en la necesidad de retroalimentar de manera adecuada a los estudiantes: no cualquier retroalimentación sino una descriptiva, a partir de criterios claros y explícitos.
- Sobre la calificación: importancia de que la calificación siga los mismos procesos adoptados al aplicar la evaluación formativa. Evaluar cualitativamente, sin notas numéricas

¿Qué rol juega la evaluación formativa en este contexto de emergencia sanitaria?



La **evaluación formativa** cobra relevancia en el contexto de la emergencia sanitaria: **la retroalimentación**

- Se necesita a la vez que acompañar y contener, saber qué están aprendiendo los estudiantes y cómo podemos apoyar a sigan aprendiendo en esta situación.
- Gran oportunidad de trabajar con la evaluación formativa y mostrar sus beneficios
- Desde las normativas del Minedu: se les pide a los docentes que puedan revisar, ajustar, complementar el AeC y que retroalimenten formativamente con el fin apoyar el desarrollo de las competencias de los estudiantes.
- La retroalimentación formativa adquiere un rol fundamental.

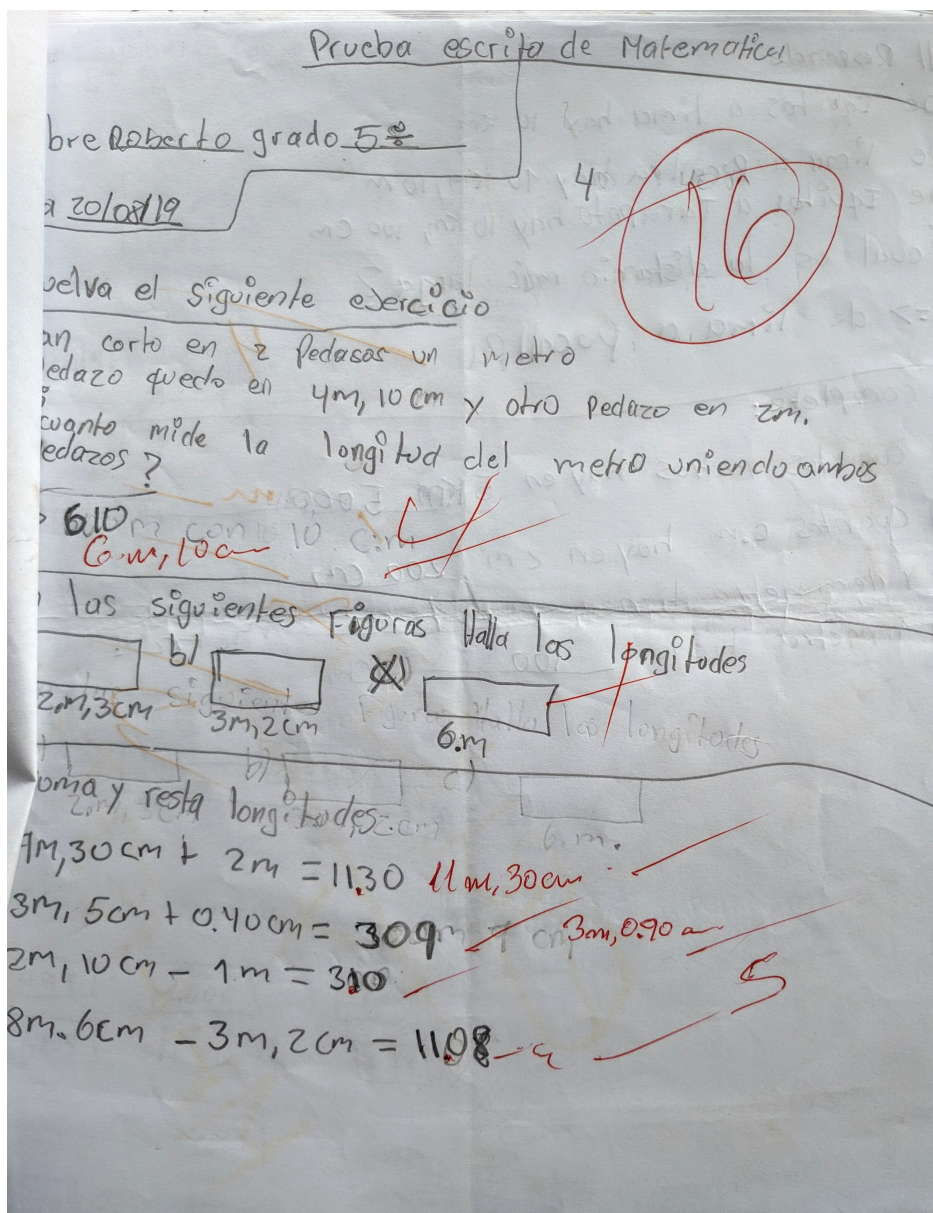
¿Qué es retroalimentación formativa y cómo retroalimentar formativamente?



Punto de partida:

Las prácticas de retroalimentación se centran, por lo general, en:

- Señalar o identificar el error
- Corregir, explicitar las respuestas correctas
- Otorgar una calificación



La **retroalimentación formativa** debe ser:

- Con referencia a criterios compartidos
- Descriptiva, señala fortalezas y aspectos por mejorar
- Comprensible
- Focalizada y con atención a lo central
- Específica
- Oportuna: en términos de tiempo
- Contextualizada: ¿es posible que el estudiante haga lo que le pido considerando su particular contexto?
- Equilibrada: que muestre avances y logros
- Propositiva: mirando a futuro

¿Cómo retroalimentar?

Algunos modos o maneras de retroalimentar

Tomado de: Anijovich, R (2019) Orientaciones para la formación docente y el trabajo en aula.
Retroalimentación formativa. Santiago de Chile: SUMMA.

Ofrecer preguntas

- *“¿Qué te resultó más difícil de resolver en esta tarea?”*
- *“Si tuvieras que empezar de nuevo este ejercicio, ¿qué harías diferente?”*
- *“Me cuentas cómo lo pensaste?”*

Describir el trabajo de los estudiantes

- *“Los buenos cuentos que leímos tienen un inicio, un desarrollo y un fin. Veo que tu cuento, al igual que los buenos cuentos, tiene un inicio y un desarrollo. ¿Podrías escribir un final?”*
- *“Observo que definiste correctamente el planteamiento del problema. Resolviste muy bien tus cálculos utilizando fórmulas. Explicas con muchos detalles el modo en que lo resolviste. ¡Muy bueno tu trabajo!”*

Valorar los avances y logros

- *“Me doy cuenta de que has podido resolver el problema sola, sin ninguna ayuda, tal como nos propusimos al principio de este proyecto en nuestras metas de aprendizaje. ¡Felicitaciones!”*
- *“Has podido darte cuenta que las imágenes de los paisajes que utilizamos en la clase se corresponden con las informaciones que aparecen en ellas. ¡Muy buen trabajo!”*

Ofrecer sugerencias

- *“En este trabajo nos muestras cuánto has aprendido sobre historia del arte. Describes claramente las similitudes y diferencias entre las dos obras. Te sugiero que agregues ejemplos concretos que correspondan a dos pintores europeos actuales.”*
- *“Has descrito con mucho detalle las consecuencias de la Gran Depresión de 1929. Para completar tu trabajo, te propongo trabajar con esta tabla que te ayudará a organizar la información sobre los elementos de continuidad y cambio, a partir de las imágenes.”*

Ejemplos de retroalimentaciones formativas escritas de docentes rurales

Querida Mirella, gracias por el envío de tus evidencias, eso es muy bueno para tu aprendizaje.

En el trabajo se ha completado la tabla señalando en cada párrafo la idea más importante, dando respuestas acertadas y coherentes según el texto. Te felicito!!

Ahora que ya se conoces la información de la historia podrías explicar ¿Cómo te ayudaron las imágenes para lograr la comprensión del texto?

Te sugiero que armes y rearmes las oraciones con las letras móviles para luego escribirlas en tu cuaderno. Por favor, graba este trabajo a través de un video y me lo envías por el WhatsApp. Pide el apoyo de tus papis para lograrlo.

Finalmente, te invito a realizar la autoevaluación para que puedas conocer lo que has aprendido o aquellas cosas que aun te son difíciles de realizar para darte el apoyo que requieras.

Ejemplos de retroalimentaciones formativas escritas de docentes rurales

Lucho:

En el collage se visualiza con claridad el tema “Estación del año” habiendo elegido La Primavera. Así también se observa el uso de varios elementos como hojas, canela y algodones, arena, hojas secas, plumas entre otros. El pintado con témpera le da un acabado y buen color. Buen trabajo!!

Te sugiero que en el pintado con témperas se utilice la degradación del color, es decir, transformar el color subiendo o bajando el tono, lo que permite mayor dinamismo y realidad a los dibujos.

¿Que dificultades tuviste al realizar el collage? ¿Cómo las superaste? Comparte las respuesta a las preguntas a través de un audio y envíalo por el whatsApp.

Orientaciones para docentes:

Anijovich, R (2019) Orientaciones para la formación docente y el trabajo en aula. Retroalimentación formativa. Santiago de Chile: SUMMA. En:

https://www.summaedu.org/wp-content/uploads/2019/07/RETROALIMENTACION-FORMATIVA_2019_apaisado.pdf