

# ¿Qué, cómo y para qué evaluamos?

Jessica Tapia y Liriama Velasco  
Proyecto CREER /GRADE  
Setiembre, 2020



# ¿Cuál es la propuesta de evaluación formativa en el Curriculo Nacional?



- Lineamientos más claros sobre qué significa evaluar formativamente y cómo implementar la evaluación formativa en el aula.
- La evaluación debe ser usada en la práctica como estrategia de recolección de información para ***orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje*** para la ***mejora*** de los aprendizajes del ***conjunto*** de estudiantes, considerando que estos tienen ***diferentes niveles de desarrollo*** de las competencias.
- La evaluación no es algo que suceda «siempre al final» de los procesos de enseñanza/aprendizaje; por el contrario, se debe integrar a estos procesos y formar parte de la planificación de la enseñanza

- Este propósito va acompañado de un cambio en el tipo de aprendizaje que se debe evaluar: competencias.
- Un aprendizaje orientado al desarrollo del pensamiento crítico y hacia la transferencia de los aprendizajes logrados en la escuela a contextos reales.
- Un aprendizaje que posibilite el manejo productivo de la información y no la mera memorización y reproducción acrítica de información entregada por el profesor o leída en los textos escolares.

- Se comunican estándares de aprendizaje a través de descripciones del progreso típico de cada competencia en niveles de creciente complejidad. Se proponen como un referente para la evaluación de los aprendizajes, tanto a nivel de sistema como de aula.
- Énfasis en la necesidad de retroalimentar de manera adecuada a los estudiantes: no cualquier retroalimentación sino una descriptiva, a partir de criterios claros y explícitos.
- Sobre la calificación: importancia de que la calificación siga los mismos procesos adoptados al aplicar la evaluación formativa. Evaluar cualitativamente, sin notas numéricas

# ¿Qué rol juega la evaluación formativa en este contexto de emergencia sanitaria?

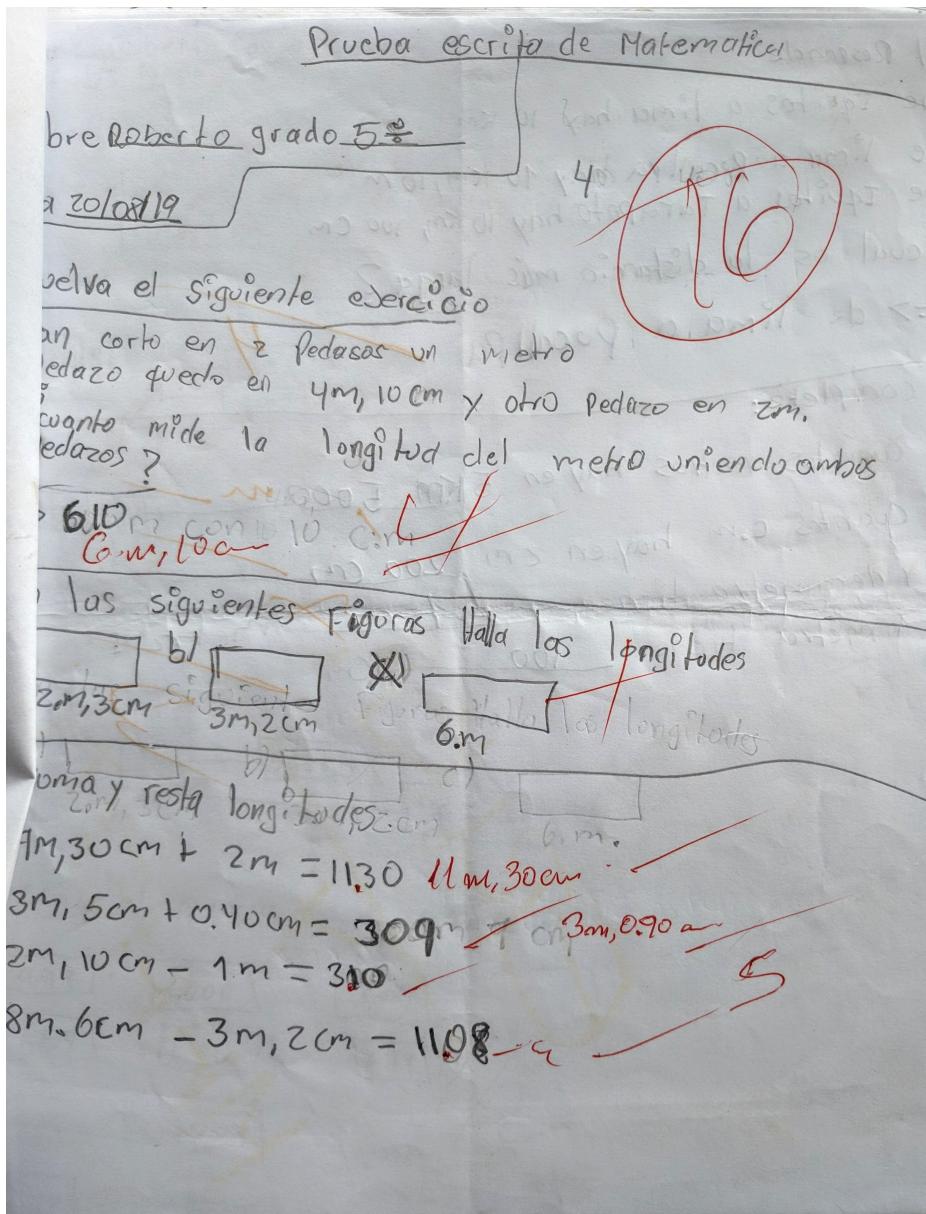


# La evaluación formativa cobra relevancia en el contexto de la emergencia sanitaria: la retroalimentación

- Se necesita a la vez que acompañar y contener, saber qué están aprendiendo los estudiantes y cómo podemos apoyar a sigan aprendiendo en esta situación.
- Gran oportunidad de trabajar con la evaluación formativa y mostrar sus beneficios
- Desde las normativas del Minedu: se les pide a los docentes que puedan revisar, ajustar, complementar el AeC y que retroalimenten formativamente con el fin apoyar el desarrollo de las competencias de los estudiantes.
- La retroalimentación formativa adquiere un rol fundamental.

# ¿Qué es retroalimentación formativa y cómo retroalimentar formativamente?





## Punto de partida:

Las prácticas de retroalimentación se centran, por lo general, en:

- Señalar o identificar el error
- Corregir, explicitar las respuestas correctas
- Otorgar una calificación

Ejemplo tomado de: Llanos, F. y Ordoñez,A (2019) Informe del estudio de la región Loreto para el proyecto CREER sobre prácticas pedagógicas en las escuelas rurales multigrado GRADE.

# La retroalimentación formativa debe ser:

- Con referencia a criterios compartidos
- Descriptiva, señala fortalezas y aspectos por mejorar
- Comprensible
- Focalizada y con atención a lo central
- Específica
- Oportuna: en términos de tiempo
- Contextualizada: ¿es posible que el estudiante haga lo que le pido considerando su particular contexto?
- Equilibrada: que muestre avances y logros
- Propositiva: mirando a futuro

# **¿Cómo retroalimentar?**

## **Algunos modos o maneras de retroalimentar**

Tomado de: Anijovich, R (2019) Orientaciones para la formación docente y el trabajo en aula.  
Retroalimentación formativa. Santiago de Chile: SUMMA.

## Ofrecer preguntas

- “*¿Qué te resultó más difícil de resolver en esta tarea?*”
- “*Si tuvieras que empezar de nuevo este ejercicio, ¿qué harías diferente?*”
- “*Me cuentas cómo lo pensaste?*”

# Describir el trabajo de los estudiantes

- “*Los buenos cuentos que leímos tienen un inicio, un desarrollo y un fin. Veo que tu cuento, al igual que los buenos cuentos, tiene un inicio y un desarrollo. ¿Podrías escribir un final?*”
- “*Observo que definiste correctamente el planteamiento del problema. Resolviste muy bien tus cálculos utilizando fórmulas. Explicas con muchos detalles el modo en que lo resolviste. ¡Muy bueno tu trabajo!*”

## Valorar los avances y logros

- *“Me doy cuenta de que has podido resolver el problema sola, sin ninguna ayuda, tal como nos propusimos al principio de este proyecto en nuestras metas de aprendizaje. ¡Felicitaciones!”*
- *“Has podido darte cuenta que las imágenes de los paisajes que utilizamos en la clase se corresponden con las informaciones que aparecen en ellas. ¡Muy buen trabajo!”*

## Ofrecer sugerencias

- “En este trabajo nos muestras cuánto has aprendido sobre historia del arte. Describes claramente las similitudes y diferencias entre las dos obras. Te sugiero que agregues ejemplos concretos que correspondan a dos pintores europeos actuales.”
- “Has descrito con mucho detalle las consecuencias de la Gran Depresión de 1929. Para completar tu trabajo, te propongo trabajar con esta tabla que te ayudará a organizar la información sobre los elementos de continuidad y cambio, a partir de las imágenes.”

# Ejemplos de retroalimentaciones formativas escritas de docentes rurales

*Querida Mirella, gracias por el envío de tus evidencias, eso es muy bueno para tu aprendizaje.*

*En el trabajo se ha completado la tabla señalando en cada párrafo la idea más importante, dando respuestas acertadas y coherentes según el texto. Te felicito!!*

*Ahora que ya se conoces la información de la historia podrías explicar ¿Cómo te ayudaron las imágenes para lograr la comprensión del texto?*

*Te sugiero que armes y rearmes las oraciones con las letras móviles para luego escribirlas en tu cuaderno. Por favor, graba este trabajo a través de un video y me lo envías por el WhatsApp. Pide el apoyo de tus papás para lograrlo.*

*Finalmente, te invito a realizar la autoevaluación para que puedas conocer lo que has aprendido o aquellas cosas que aun te son difíciles de realizar para darte el apoyo que requieras.*

# Ejemplos de retroalimentaciones formativas escritas de docentes rurales

*Lucho:*

*En el collage se visualiza con claridad el tema “Estación del año” habiendo elegido La Primavera. Así también se observa el uso de varios elementos como hojas, canela y algodones, arena, hojas secas, plumas entre otros. El pintado con témpera le da un acabado y buen color. Buen trabajo!!*

*Te sugiero que en el pintado con témperas se utilice la degradación del color, es decir, transformar el color subiendo o bajando el tono, lo que permite mayor dinamismo y realidad a los dibujos.*

*¿Que dificultades tuviste al realizar el collage? ¿Cómo las superaste? Comparte las respuesta a las preguntas a través de un audio y envialo por el whatsApp.*

## Orientaciones para docentes:

Anijovich, R (2019) Orientaciones para la formación docente y el trabajo en aula. Retroalimentación formativa. Santiago de Chile: SUMMA. En:

[https://www.summaedu.org/wp-content/uploads/2019/07/RETROALIMENTACION-FORMATIVA\\_2019\\_apaisado.pdf](https://www.summaedu.org/wp-content/uploads/2019/07/RETROALIMENTACION-FORMATIVA_2019_apaisado.pdf)