

XI Concurso Nacional  
Magisterial de Canto

# Takiykusunchis Amautakuna 2019

Cantemos los Maestros



El canto como memoria y conocimiento, tradición e identidad, así como herramienta educativa y de transformación social, son los valores que la Derrama Magisterial promueve y premia a través del **Concurso Nacional Magisterial de Canto Takiykusunchis Amautakuna**. En su décima primera versión, *ad portas* del Bicentenario, proponemos revalorar la profesión Docente y la Escuela, el amor a la Patria, a nuestros héroes y a la Madre Tierra.

## Bases 2019

### I. Objetivos

1. Promover y premiar el talento interpretativo de los docentes en los variados géneros de la música peruana.
2. Valorar el cancionero tradicional popular interpretando canciones que destaquen la profesión Docente y la Escuela; acentúen el amor hacia la Patria, a nuestros héroes, así como a la naturaleza.
3. Motivar la recuperación y valoración del canto en nuestros idiomas originarios.
4. Destacar que el canto es un medio de conocimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y sello de identidad de nuestra peruanidad.
5. Reconocer al maestro como gestor de valores, identidad y cultura.

### II. Participantes

- Docentes con título pedagógico en actividad de los sectores **Público** (nombrados y contratados) y **Privado** de Educación Básica Regular (EBR), Educación Básica Especial (EBE), Educación Básica Bilingüe Intercultural (EBI), Educación Básica Alternativa (EBA), y de Institutos Pedagógicos y Tecnológicos.
- Docentes cesantes y jubilados.
- Estudiantes del último ciclo y egresados de la carrera de Educación de Universidades y de Escuelas de Arte (Públicas y Privadas).

### III. Géneros musicales

- Peruanos

### IV. Temática

- Las letras de las canciones deben destacar la labor Docente y la Escuela, el amor a la Patria, a nuestros héroes y a la naturaleza.
- Canciones en idiomas originarios de nuestro país y en español.

## V. Modalidades del Concurso

- **Presencial:** Audiciones en vivo en cuatro (4) sedes regionales.
- **Virtual:** Ámbito nacional. Canciones grabadas por los concursantes en CD, USB, celular.

\*En ambas modalidades la audición o grabación es *a capella* o con acompañamiento de pista musical.

## VI. Etapa Clasificatoria

### 1. Modalidad Presencial

SEDE	FECHA	CLASIFICADOS
<b>Chachapoyas</b>	<b>Sábado 10 de agosto</b>	2
Lugar: Auditorio del Instituto Superior Tecnológico Perú Japón - Jr. Amazonas, cuadra 1		Hora: 7 p.m.
SEDE	FECHA	CLASIFICADOS
<b>Ayacucho</b>	<b>Sábado 31 de agosto</b>	2
Lugar: Centro Cultural San Cristóbal Jr. 28 de Julio 178, Huamanga1		Hora: 2 p.m.
SEDE	FECHA	CLASIFICADOS
<b>Piura</b>	<b>Sábado 7 de setiembre</b>	2
Lugar: Paraninfo de la Municipalidad Provincial de Piura - Intersección de Av. Sullana con Calle Huánuco		Hora: 9 a.m.
SEDE	FECHA	CLASIFICADOS
<b>Moquegua</b>	<b>Sábado 21 de setiembre</b>	2
Lugar: Centro Cultural Santo Domingo Calle Ayacucho, s/n		Hora: 6 p.m.

### 2. Modalidad Virtual

A nivel nacional	<b>Sábado 7 de setiembre</b> (Último día de recepción de grabaciones mediante correo electrónico)	9
Publicación de clasificados Presencial y Virtual	<b>Martes 24 de setiembre</b> en <a href="http://www.derrama.org.pe">www.derrama.org.pe</a>	17

## VII. Etapa Final

Gran Final	<b>Sábado 12 de octubre</b> Auditorio de la Derrama Magisterial <b>Hora: 7 p.m.</b>	3 ganadores
Publicación de Ganadores a nivel nacional	<b>Lunes 14 de octubre</b> en <a href="http://www.derrama.org.pe">www.derrama.org.pe</a>	17

## VIII. Inscripciones

Todas las inscripciones son a través de nuestra página web. Para ambas Modalidades ingresa a [www.derrama.org.pe](http://www.derrama.org.pe), busca el banner del Concurso, haz clic en el botón **Inscríbete** y llena la Ficha de Inscripción.

Además, puedes acudir a la agencia u oficina más cercana a tu localidad, para que un asesor te inscriba en el Concurso.

- **Para la Modalidad Presencial:**

Luego de completar la Ficha de Inscripción, recibirás un mensaje de confirmación en tu correo electrónico con los datos de tu participación.

- **Para la Modalidad Virtual:**

Luego de completar la Ficha de Inscripción, recibirás un mensaje en tu correo electrónico, el cual debes responder adjuntando la grabación de tu canción en formato MP3 a [concursodecanto2019@derrama.org.pe](mailto:concursodecanto2019@derrama.org.pe). Una vez verificada la calidad del audio, se confirmará tu inscripción.

\*Si eliges la Modalidad Presencial, y no interpretarás *a capella*, debes llevar tu pista musical en CD o USB, el día de tu presentación en la Etapa Clasificatoria.

## IX. Requisitos

Los clasificados a la Etapa Final deberán enviar al correo [concursodecanto2019@derrama.org.pe](mailto:concursodecanto2019@derrama.org.pe), los siguientes documentos escaneados en un plazo de dos (2) días después de anunciada su clasificación:

- Copia del DNI.
- Copia de título pedagógico, carné universitario o Constancia de Egresado (según corresponda).
- Último talón de pago o Constancia vigente de Asociado a la Derrama Magisterial.

## X. Premios



**PRIMER PUESTO**  
**Diez mil soles (S/ 10 000)**  
Trofeo Waqra de Plata  
Diploma

**SEGUNDO PUESTO**  
**Cinco mil soles (S/ 5 000)**  
Diploma

**TERCER PUESTO**  
**Tres mil soles (S/ 3 000)**  
Diploma

## XI. Disposiciones Complementarias

1. Los gastos de traslado, hospedaje y alimentación de los docentes clasificados a la Etapa Final son asumidos por la Derrama Magisterial.
2. No participarán los ganadores del primer y segundo puesto de años anteriores.
3. Al inscribirse, los concursantes aceptan de manera absoluta las Bases del Concurso, asumiendo las responsabilidades establecidas en nuestra página web.
4. Solo podrán inscribirse en una Modalidad y Sede, si no serán eliminados del Concurso.
5. Las canciones serán interpretadas con acompañamiento de pista o *a capella*.
6. Los aspectos no previstos en las Bases serán resueltos por la Comisión Organizadora Central.

**iNo te olvides de participar en el XXVIII Premio Horacio Zeballos Gámez 2019 que promueve y premia el talento creativo e investigador de los docentes peruanos! Puedes entregar tu trabajo hasta el viernes 20 de setiembre.**